

# ЗАИГРАЙТЕ, СКРИПКИ... STRUNA NALADĚNA

Allegretto

нар *f*

Poco meno mosso

*p*

Скрип - ки, за - иг - рай - те, ши - ре круг раз - дви - нем!  
Stru - na na - la - dě - na ho - chu, toč se v ko - le,

*p*

Più animato

*f*

Пусть го - рит сча - стья свет над  
dnes, 6 snad 6 dnes 6 pře - vy - so - ko,

*f*

на - ми! Завт - ра  
*sej - tra, sej - tra, tra,*

мы шат - ры по - ки нем, на - все - гда по -  
*sej - tra xa - se do - le, sej - tra xa - se*

*p* Un poco più mosso  
 - ки - нем.  
*do - le.*

rit.

Poco meno mosso

*p*

Мы к ме - стам за -  
Ро - ссй - тїи и

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a rest followed by a melodic phrase. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Dynamics include *p* and *pp*.

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics: "бы - тым, к Ни - лу воз - вра - тим - ся. Ни - ли за ро - ссвт - ным сто - лем;". The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern with some harmonic changes. Dynamics include *p* and *pp*.

Più animato

*f*

Бу - дем петь, бу - дем жить сво -  
стру - на на жищ, стру - на на ла -

The third system is marked "Più animato" and "f". The vocal line continues with the lyrics: "бу - дем петь, бу - дем жить сво - стру - на на жищ, стру - на на ла -". The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern. Dynamics include *f*.

The fourth system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics: "бу - дем петь! бу - дем петь! но - на, но - сши, тощ, тощ, тощ, тощ". The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern. Dynamics include *f*.

Скрип-ки, за - иг - рай - те, ши - ре круг раз -  
 ко - счи, то́с se ko - lem, ко - счи, то́с se

- дви нем!  
 ко lem!

*stringendo*

Скрип - ки, за - иг - рай - те,  
 Стру - на на - ла - дѣ - на,

ши - ре круг, цы - га не!  
 ко - счи, то́с se ko - lem!